



Bueno, aquí tenéis las respuestas a algunas de vuestras preguntas. Ha sido un placer leerlas todas. Hemos recibido miles de ellas, pero el tiempo que le hemos dedicado ha merecido la pena. Porque leer los mensajes de ánimo, ver las ganas que tenéis de volvernos a ver y, en general, notar vuestro cariño y vuestras buenas vibraciones nos ha acabado de cargar las pilas.

Ya veis que, como dijimos, no hemos contestado a todas, pero tampoco hemos contestado a las más brillantes, porque, en fin, no somos tan listos como para saber cuáles lo eran. Hemos contestado a las que más se repetían, las que hablaban de los temás que según parece os interesan a más gente; y luego hemos contestado a las que hemos podido. Hemos dejado sin contestar preguntas muy buenas, bien porque no sabíamos la respuesta, bien porque hubiéramos necesitado mucho tiempo para contestarlas como es debido, bien porque preguntaban sobre cosas íntimas, o bien porque, simplemente, a veces nos da la impresión de que opinar y opinar... ¿De todo se puede opinar? “Esto nos parece bien; esto, mal, esto es así o asá; bla bla bla”. Nosotros lo que tenemos que decir, lo decimos con nuestras canciones.

Esperamos aclararos las dudas más importantes, y que el conjunto resultante os interese o, al menos, os guste.

Eduardo Cirugeda

¿A que se debe vuestra ausencia en directos durante este tiempo? ¡No veis que la gente estaba loca deseando veros de nuevo! Como estan volando las entradas madre mia. ¡¡SOYS ENORMES!!

¿Es lícito mentir a la prensa? Sí, completamente lícito. ¿Por qué? Pues porque hay quien piensa que el que pregunta no yerra o no ofende, y eso es falso. Y hay veces que la mejor manera de mantener tu vida privada a salvo es mintiendo. Y ¿a la gente? ¿Es lícito mentir cuando te pregunta la gente, como en este caso, pudiendo, encima, elegir las preguntas? No. Creemos que no. No mentiremos. Pero tenemos derecho a nuestra intimidad.

El disco que salió en 2011 debería haber salido un año antes, y haber ido acompañado de una gira. Más o menos, dos años después de la de 2008.

Esos eran los planes, pero, por diferentes motivos, todos de índole personal, los planes se torcieron. Y esto es todo, amiguitos.

Silvia Antón

Esto de no hacer gira cuando se saca un disco y alargarla tanto es porke...

a) nos ha salido de los cojones

b) la edad que ya se nota

c) pa que a la gente les de tiempo a saberse las canciones y luego vayan y las canten ellos

Jijiji, bueno gracias y un saludo de una que hace las cosas porque les sale de los cojones, la edad ya se me va notando y que me gusta ir a un concierto sabiéndomelo tó :)

La C, sin duda; así los conciertos son más potentes. Bueno, quizá la B ha tenido algo que ver. Pero claro, tampoco descartaríamos la A. Sí, la A.

Jordi Muñoz Lorite

Mi pregunta es la siguiente. Antes de que ustedes confirmaran gira yo os defendía comparandoos a Los Beatles, salvando las distancias. Me explico: pensé que sacabais discos pero sin gira, es decir, publicando música sin que hubiera posibilidades de verlas en un escenario. Mi pregunta es, a que se debe este cambio? Yo encantado, por supuesto, pero esto os humaniza para los que os teníamos como dioses. Gracias!!

No, no habíamos pensado en ningún momento en haceros esa putada tan maquiavélica. Hay canciones que nunca hemos hecho en directo, pero porque creemos que hay temas que son para escuchar de otra manera. Un saludo, mortal.

Francisco Gilabert

Hola!! Gracias por vovler a los escenarios pero... porqué este cambio de querer volver a los escenarios? Por necesidad? Muchas gracias!

Por supuesto. Por necesidad.

Manolo Ruiz

hola,el titulo de la gira tiene algo que ver con el articulo de Juan José Millás "miserias"?

http://elpais.com/elpais/2012/03/15/opinion/1331813950_187798.html

lo habeis leído? cuando me enteré de lo de la gira y vi el título, se me vino a la cabeza. por cierto, gracias por las canciones y por la gira

¡Premio!

José Galindo

Buenas Robe,

el título del disco a que se debe? con los pocos conciertos de este año pocas podreis coger...

tan pocos sitios es porque quereis ser muy selectos y asegurar llenos o porque el año que viene se avecina otra gira y no quereis cansaros muchos?

un abrazo a todos y gracias por alegrarme la vida desde que era pequeño con vuestra música. Ahora que soy mayor la sigo disfrutando. A seguir asi!!!!

Nos imaginamos que con lo de título del disco te refieres al nombre de la gira; y eso ya está contestado, pero a lo demás sí te vamos a contestar.

Tienes razón en que hacer una gira tan corta hace más fácil llenar, y llenando se puede hacer un espectáculo de calidad con buenos equipos y buenos técnicos, sin cobrar una entrada demasiado cara, y sin arriesgarte a perder pasta (por mucha gente que vaya a un concierto, siempre se puede perder dinero si no haces bien los cálculos de lo que te cuesta el montaje). Pero no lo hacemos por eso. Por otro lado, se soluciona el problema, no de que nos cansemos nosotros, sino de que os canséis vosotros. Pero tampoco lo hacemos por eso.

Cuando a primeros de año nos planteamos la idea de tocar en directo teníamos varias posibilidades:

Una era hacer una gira como las de siempre, alrededor de cuarenta conciertos. Pero había un inconveniente, estábamos haciendo un disco. ¿Qué hacíamos con él? ¿Lo terminábamos a toda hostia o lo dejábamos aparcado? No había necesidad de hacerlo con prisas (sobre todo teniendo material nuevo que aún no hemos tocado en directo), pero dejarlo aparcado, ¿hasta cuándo?

Y la otra era seguir trabajando con el disco, hacer una gira corta en otoño con el material nuevo, sacar después el disco y hacer otra gira más larga en 2013 o 2014 como mucho, con más canciones nuevas.

Esto segundo es lo que hemos decidido. Pero esto son solo planes y ya sabéis que los planes se pueden torcer. De momento, lo que está claro es que en septiembre y octubre vamos a estar tocando. Y ahora ya sabéis tanto como nosotros.

Raquel GB

Ya os vale!!! ahora os poneis hacer una gira, ahora que estoy embarazada y no voy a poder ir, que en septiembre ya estaré como una vacaburra!! Cabrones!! Bueno allá va mi pregunta, aunque creo que ya se la respuesta por adelantado (es una pregunta-petición): Vais hacer algún concierto acústico por Madrid o Toledo y así poder estar sentadita y tranquila? Antes de Octubre claro....jajaja. Gracias de todos modos, mientras seguiré poniendo a mis pequeños, porque vienen dos, vuestra música para ir ya orientandoles un poco. Besos y gracias por vuestra música.

¡Pues enhorabuena! Y no, no vamos a hacer ningún concierto acústico, pero no tengas miedo; quizá al de Madrid sea demasiado, pero si te vas a algún concierto en el que haya

grada, puedes estar sentada. Además, solemos acondicionar un espacio para gente con problemas como barrigas, sillas de ruedas, muletas y limitaciones en general.

Seguro que fliparían con el ruido, y estando dos, más marcha.

Besos para ti y para tus futuros peques, y ya sabes: dales alas y volarán.

Mateo Galdeano

Queridos Extremoduro: Mi pregunta es: ¿vais a dejar por fin de tocar siempre las mismas canciones y presentarnos como es debido La ley innata y Material defectuoso, vuestros dos mejores discos, tocándolos enteros en esta gira? Creo que a muchos fans nos encantaría. Firmado: un heavy de 18 años que tiene todos vuestros discos.

Jaime de la Torre

Esta pregunta va mezclada con un toque de ruego. ¿En los conciertos vais a centraros en las canciones de vuestro ultimo disco cuyo conteino esta muy acorde con el nombre que tiene?

Diego Yllana

holaaa!!! gracias x las novedades, ya era hora de tener noticias de extremoduro; bien, a mi me gustaria saber, si en esta nueva gira, se tocaran canciones de los ultimos dos discos ("la ley innata" y "material defectuoso") ?? ya que en la ultima gira solo se interpretaron "dulce introduccion al caos" y "el primer movimiento" (al menos en el concierto de oviedo), creo que todos nos merecemos un buen directo de todo el material nuevo.... en mi opinion bueniiiisimo: y a quien no le guste la madurez de los años de experiencia de extremoduro que se pira a escuchar a pitingo, no te jode!!! siempre kedaremos los que reconocemos el buen trabajo, de los mas grandes.... ARRIBA EXTREMODOURO OSTIASSSSSS!!!!!!

Pablo Martín

Hola! Llevo años siendo seguidor de este gran grupo, pero últimamente noto que hay menos rabia, menos emoción en las canciones. Solo veo muchas canciones parecidas unas a otras...Mi pregunta es, ¿En la gira tocareis más canciones de las antiguas que las nuevas? Quiero un concierto que cada una sea un mundo, no una canción de 30 minutos dividida en partes... Gracias

Borja Gozalbez

Estaría bien que nos adelantases algunos de los temas que nos van a hacer saltar y gritar un rato.. por otro lado la duración del concierto... joder queremos ley innata!!! ARRIBA EXTREMO!!

Aquí podríamos haber puesto una sola pregunta, pero así podéis daros cuenta de que no tenéis término medio.

Ni somos ni queremos ser un grupo de temas antiguos. En la gira de 2004 no hubo disco nuevo e hicimos un repaso por toda la trayectoria. En la siguiente gira, la de 2008, el disco nuevo, La ley Innata, no estuvo acabado a tiempo y no pudimos tocarlo entero. Ahora tenemos temas nuevos y tenemos ganas de tocarlos. Claro que tocaremos temas antiguos, pero intentaremos variar el repertorio todo lo que podamos sin que nos echéis los perros.

Jaime González Mena

¿Podremos esperar unos conciertos en el que el grupo interactúe más con el público, especialmente Robe? En los últimos Robe estaba más parado que un avión de marmol.

Yo creo que lo mejor de nuestros conciertos es justo lo contrario, es cómo interactúa el público con el grupo. Y a propósito de aviones, sé hacer la hélice con el nabo, pero de momento solo lo hago cuando quiero que mi mujer se ría. En serio.

Alejandro Vadillo

Buenas. Tocareis canciones de 'Material defectuoso'?? De ser así, tenéis miedo de que el publico se os duerma?? Un cordial saludo

Te vamos a contar un secreto. ¿Sabes cuál es la canción que más gente habéis votado hasta ahora para que la toquemos en esta gira?: Standby. ¿Y la cuarta?: Si te vas.

¿Flipas? Nosotros también.

Pero no creas que solo vamos a hacer los temas que más habéis votado. Nunca hemos pensado que la mayoría siempre tenga la razón.

Manuel Marín García

Hola, soy Manuel Marin, y primero agradeceros todo lo que habeis dado a la musica y particularmente a mi con todas vuestras canciones. Mi pregunta es: Aunque no halla disco a la vista para este año ni mucho menos antes de la gira, ¿Nos sorprendereis en la gira con canciones nuevas (o inéditas) como la que hicisteis en Oviedo?

Soy gran admirador de Extremoduro, y a pesar de lo que hablan las malas lenguas, a mi me encantaría ver a Robe y a Ñaki con esa calidad musical sacando un disco de cada estilo!! Muchas gracias por leer mi pregunta por lo menos Saludos!

Aaaaaaaaaaaaah...

Víctor Orellana Oñate

Hola quería saber si en la gira se tocarán canciones clásicas del grupo para que podamos sufrir esguinces de cuello y si Robe volverá a lucir su casco de Extraterrestre. Un saludo :)

Tocaremos de todo; vete pillando el collarín. Lo del casco está más jodido...

Eduardo E. Arias

WUENAS TARDES ROBE Y COMPAÑÍA ME GUSTARIA SABER SI EN ESTA PROXIMA GIRA ESCUCHAREMOS TEMAS COMO DECIDI, LA HOGUERA, NECESITO DROGAS Y AMOR, ESTOY MUY BIEN. GRACIAS

Difícil. Son canciones muy antiguas, pero puede que caiga alguna.

Nosotros también estamos bien, gracias.

Rafa Puyol

Por que coño no tocais nunca en directo "Volando solo" ? Espero que en esta gira la toqueis (por lo menos en Barcelona) Gracias

Porque dice el Robe que le deprime.

Francisco Javier Comino

- Para las últimas generaciones que se han subido al carro de Extremoduro y no han podido vivir en directo la época de esplendor, ¿encontraremos durante los conciertos de la gira guiños a antiguos temas que son todo unos himnos como "Ama,ama,ama y ensancha el alma", "Briblibli", etc?
- ¿Nos encontraremos ante un Extremoduro más maduro, o contarán los escenarios con los "hijoputas" de siempre?

Y ahora qué estamos ¿en la época de decadencia, so hijo puta de siempre? Esperamos que la "época de esplendor" no haya que ubicarla en el pasado.

Antonio Alberto Redondo

Recomendaciones para pasar y buen pre-durante-post concierto Me gustas tú y tu y tú , además de platero claro está. Pero Extremoduro sobre todo... un pierna rota... una mala fecha... unos padres muy muy cariñosos, no me han permitido veros hasta la fecha. SOY "VIRGEN" CON LA GENTE DE EXTREMODOURO, primer concierto al que asistiré, así que RECOMENDACIONES... INTEGRANTES DEL GRUPO... (ROBE NO) QUE SEGURO QUE A ÉL LE PREGUNTA TO' LA PEÑA... VUELVO A REPETIR Y EXIJO.... RECOMENDACIONES... QUE COÑO SERÍA SI VOSOTROS FUESEIS PÚBLICO. UN SALUDO

En el preconcerto, no te preocupes, te encontrarás con gente con muy buenas vibraciones; notarás la energía y la sinergia (Acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales), por tanto prepárate a gozar. Durante el concierto, tampoco te preocupes, goza todo lo que puedas. Y en el posconcerto, sigue sin preocuparte y, alegre, por haber gozado, sigue de fiesta.

Sergio Cruz

Cual es la mayor locura que recordeis que allais echo en concierto?

No nos acordamos de ninguna.

Hereunidoalabanda.com Hola amigos, aquí os lanzamos alguna preguntilla, a ver si os hace tilín alguna:

- ¿Podéis decirnos 5 canciones que sabéis que la gente quiere escuchar, pero que nunca tocaréis en esta gira, sea por los motivos que sea?

Después de revisar vuestras votaciones, hemos visto que no hay tantas canciones que queráis escuchar y nosotros no queramos tocar; en estos momentos solo nos acordamos de una.

- No es audaz, ni tiene mala leche, ni es cómica, pero interés tiene un rato... ¿Os habéis planteado registrar esta gira de alguna manera, disco, DVD..?

Puede que grabemos las actuaciones de este año, pero no sabemos para qué, ni si utilizaremos las grabaciones después.

- ¿Anda el Robe en algún nuevo libro, o proyecto no discográfico? Y ya que estamos... ¿ha recibido la visita de las musillas estos últimos tiempos para escribir nuevas canciones?

Hace ya algún tiempo que las musas vinieron para quedarse, y quizá por eso no tengo cabeza para más cosas.

- ¿Va a ser diferente esta gira de las demás, en cuanto al rollo logístico, concepto de puesta en escena, etc...?

En eso estamos.

Un saludo.

Otro.

Nuño Escobar

Hola buenas tardes tengo una serie de preguntas

1 Extremoduro no suele tocar en festivales. ¿porq el envivo?

2 ¿ a robe se le ha apagado el fogón?

3 ¿porqué caga un burro cuadrado teniendo el culo redondo? Gracias y suerte en los conciertos

Hemos dicho algunas veces que no nos gusta tocar en festivales porque en ellos es muy difícil que se atiendan nuestras exigencias técnicas (equipo, pruebas de sonido, etc.). Las pocas veces en que nuestras peticiones en este aspecto se han visto satisfechas, hemos tocado. Este es el caso del “En Vivo 2012”, cuya organización nos ha facilitado todo lo que consideramos necesario para que allí nos podáis ver –cuando menos– en las mismas condiciones que en cualquier otro concierto. Y de las otras dos preguntas, seguro que sabes la respuesta.

Manu Puerta Pérez

Hola, me gustaría saber (y supongo que a todos los fans de Extremoduro que vivimos en Madrid, que somos unos pocos) si en el Festival En Vivo vais a tocar un concierto de duración normal o os vais a adaptar a las exigencias normales de este tipo de cosas (en plan duración una hora y esas cosillas) Un abrazo y rock n' roll

Hombre, quizá en un festival con tantos grupos, el descanso que solemos hacer no venga a cuento, y probablemente reduzcamos un poquito la actuación, pero solo un poquito.

Javier Quirós

Buenas ahí va mi pregunta: Después de tantos años en lo más alto del panorama musical español os habéis ganado el hacer lo que os sale de los huevos, como esta ronda de preguntas por ejemplo. ¿Como es que no tocáis solos y nos hacéis comprar una entrada de un festival (MadridEnVivo)que vale un pastón cabrones?

A mi personalmente me la suda porque iré a veros a Cáceres también, pero sois más perros que Niebla. Un abrazo y seguir así muchos años más.

No seas bruto, que no vale un pastón.

Iván Durán Soto

Ya he comprado las entradas para octubre en A Coruña y estoy preocupado...¿Es normal que tenga más ganas de beber y de follar que de que llegue el concierto? Un saludo.

Lo es. Si eres un cabrón y un golfo, es normal y, además, si has comprado ya la entrada, no te preocupa el concierto porque es algo seguro; en cambio, el sexo seguro no existe, porque ¿quién te asegura que vas a follar de aquí a octubre?

Rubén Pérez López Hola a todos!!! lo primero daros las gracias por las ultimas noticias sobre la nueva gira y el nuevo disco. Ahora mis preguntas:

1. La canción "el pájaro azul", ¿pertenece al nuevo disco?

Sí, aunque lo que has oído no deja de ser una versión, y su nombre definitivo puede que no sea ese.

2. La gira que vais a realizar en septiembre y octubre, ¿pertenece al disco de material defectuoso, o es del nuevo disco?

Podríamos decir que pertenece a "Material defectuoso", e incluso un poco a "La ley innata".

3. Cuando saquéis el próximo disco, ¿realizareis otra gira?

Eso nos gustaría hacer.

4. ¿Para cuando más o menos tenéis pensado sacar el nuevo disco?

Como todos: Cuando esté acabado. En esta casa no hay fechas de salida.

Óscar Sánchez Vindel

Buenas. Desde muy pequeño he sido un gran admirador vuestro, contaba con pocos años y canciones tales como Extremaydura o Jesucristo García formaban parte ya de mi banda sonora habitual. Defendía siempre la actitud de Robe en relación con los derechos de autor y todos esos temas que ahora tampoco vienen a cuento. En fin, cuándo fui creciendo, cada vez me interesé más por la escena underground, de la cuál, años atrás, salió Extremoduro, y me fui dando cuenta también de que mis ídolos se habían vuelto unos vendidos, aunque musicalmente rozasen la perfección. Mi decepción fué mayúscula ya al salir a la luz "Material Defectuoso", un gran disco, sin duda, pero al que le faltó algo muy importante, quizá lo más importante: una gira. La única razón que se me ocurre es que por aquellos entonces aún gozaríais de un buen nivel económico viviendo de los royalties. Sin embargo, ahora, de golpe y sopetón, me salís con una gira (eh, que de puta madre, pienso estar en primera fila liandola como el que más) y uno no puede evitar cuestionarse las razones por las cuales la haceis. A estas alturas me resulta difícil creer que lo haceis por amor a vuestro fiel público que os ha llevado donde estais, así que ¿¿verdad que esta gira la haceis porque la crisis finalmente ha

hecho mella en vuestro bolsillo?? En fin, imagino que no me respondereis o que respondereis diciendo que lo haceis porque nos quereis mazo y nos lo merecemos y bla, bla bla... pero ahi queda mi opinión, algo es algo

Te equivocas. En primer lugar, si alguna vez tuvimos que vendernos, fue seguramente antes de que tú nos conocieras. Recuerdo un playback en un programa de TV y un concurso a los que tuvimos que ir por necesidad. Las dos cosas las hicimos estando en Extremadura muriéndonos de asco, y antes de tener ningún disco. Pero desde hace muchos muchos años solo hacemos lo que queremos hacer. ¿Vendernos ahora? ¿Por qué? ¿Por dinero, por fama, por reputación? Ja.

Te equivocas al pensar que alguna vez hemos vivido de los royalties. De los discos vivían las discográficas, pero tenían su razón de ser, porque ahora, que se están yendo todas a la mierda, ya no hay quien saque grupos nuevos. Aunque esto tampoco venga ahora a cuento.

Respecto a la razón por la que hacemos esta gira, también te equivocas. No sabemos en qué trabajas, pero si tu trabajo fuera hacer lo que más te gusta, sabrías por qué te equivocas.

Y sí que te hemos respondido, en eso también te has equivocado.

Alfonso Pérez

Hola ¿La gira vendrá acompañada de un nuevo disco?¿Hay posibilidades de ampliar la gira en más fechas y sitios o en 2013? Gracias por la gira!! aunque como digo, debería ser un poco mas amplia y en Madrid un concierto unico para vosotros, no compartido! Un saludo

Coño. ¿No serás el Alfonso Pérez, director artístico de Warner Music? No seas impaciente, hombre. Primero, la gira, y después, el disco. Y a la segunda pregunta seguro que ya habremos contestado en la página para cuando salga esto.

Adrián Palomo

El último disco es muy tranquilo y relajado, se nota que el grupo esta madurando, pero ¿Será el ultimo disco de extremoduro?

Pues no. Ya está el siguiente en el horno, y hay más canciones pidiendo paso. Parece que hay lata para rato. Y no te fíes de los relajamientos...

Daniel Cevallos

...vean, extremoduros, no sean cabrones! uno se entera de la gira y solo dice "hijueputa, que bien!". luego ve que latinoamérica se queda fuera (de nuevo) y en cambio solo dice "hijueputa, que huevada...". vengan a latinoamérica! a ecuador! ...ACÁ TAMBIÉN HAY PERCHAS DE HOTEL QUE EXIGEN SER ROBADAS!!!... y eso... se los extrañaba Extremoduro, es bueno tenerlos de regreso... salud por ustedes...

Pues iremos. Iremos a por esas perchas. Aunque nos las requisen al montar en el avión. No nos importa.

Por fin estamos en ello. Hemos pensado antes en ir, pero siempre hemos esperado a poder hacerlo atendiendo a unas mínimas exigencias técnicas, por debajo de las cuales no queremos tocar.

En estos momentos nos encontramos en conversaciones con varios lugares de América (Buenos Aires, Montevideo, Quito, México, Bogotá, Medellín...), y esperamos que fructifiquen y podamos vernos las caras por fin, con suerte, este año o el que viene.

cri-cri sabin En vuestro nuevo disco habrá putas,golfas,amapolas,y lunas?:)

PD: casi nos da una taquicardia a mi madre y a mi cuando nos enteramos de lo de Getafe

Faltaría más.

Eduardo Álvarez Sarrado

La complejidad de vuestras canciones ha evolucionado de una manera brutal, con infinidad de sonidos, pistas y texturas.Con todo esto, ¿cómo se decide que una canción está acabada?

Nos gusta escuchar a las canciones; oír las cosas que nos quieren decir. Tratamos de dar a cada una lo que pide, lo que quiere. Cuando la canción nos dice que ya está contenta, la damos por terminada.

Ruth Nobajas

Tengo mucho vino de Rioja para tí si eliges mis preguntas ;)Y mi abuelo hace un patxaran casero que te cagas... Y el día 20 cumplí 31 años y éste sería un regalazo... Vengaaaaaaaaa porfaaaaaaaaaaaaaa

1. Todos aportamos nuestro granito de arena cuando escuchamos una canción, la llenamos de nuestras emociones y vivencias, y la interpretamos en función de nuestro estado de ánimo puntual. Hay canciones de Extremoduro que he desmigado durante muchos años y frases concretas a las que he dado muchas vueltas y que me han dicho cosas muy diferentes según la ocasión. ¿Te ocurre a ti también o cuando cantas “una de las viejas” vuelves a sentir lo que sentías (redundo, redundo) cuando la compusiste?

2. En la canción que cantaste en Oviedo para la Fundación Pájaro Azul me ha llamado la atención el cuidado que has puesto en la forma de la poesía, métrica y rima. ¿Hay por ahí algún libro de poesía latiendo?

No hacía falta que nos ofrecieras tanto, pero vale. Esperamos que nos lleves el vinillo a algún concierto.

Con la mayoría de las canciones me pasa igual que a ti, porque las metáforas tienen muchas interpretaciones. Hay algunas que con el paso del tiempo me dicen cosas nuevas; pero hay otras que me niego a cantar para no sentir lo que sentía cuando las hice.

Y respecto a lo otro que dices, me alegro de que por fin, después de tantos años, se note que por lo menos pongo cuidado con las letras. No sé cómo tomármelo. Pero no, libro de poemas a la vista, no.

Borja Martínez

Hola, Mi nombre es Borja Martínez y sólo tengo una cuestión, que, a decir verdad, me llevo preguntando algún tiempo -desde que lo he considerado un objetivo personal, vamos-. ¿Qué se siente cuando puedes hacer sonreír *de verdad* a la gente, hacer feliz de forma sincera e indiscriminatoria? Puede que en lugar de haber

perdido el tiempo pensando en la respuesta tendría que haber pensado en cómo formular la pregunta mejor...

No, está muy bien formulada. Muy bonita. Solo con leerla lo hemos sentido. Lo difícil es expresarlo. Pero lo vamos a intentar: quizá tenga que ver con sentirse imprescindible (que es algo que aunque parezca grandioso, todo el mundo puede sentir. Solo hace falta que alguien te necesite).

Soraya del Pino Ruiz

Soy profesora de Lengua . Por todo lo que en mis 29 años he ido aprendiendo de la poesía (de la vuestra, de la otros, de la mía propia), puedo intentar explicar en clase lo que es y de dónde nos sale. De lo que los chicos se quejan constantemente es de para qué les sirve a ellos. Y me quedo TAN ofendida, que no sé qué responderles. Como, además, a menudo pienso que los profesores tenemos mucho más que aprender de los alumnos que lo que tenemos que enseñarles, me pregunto si no tendrán razón y, a lo mejor, nos encaminamos a un futuro que será suyo en el que ya no existirá la poesía..O, al menos, la poesía compartida.

(Les digo que hoy en día quizá ya no hay poetas de libro como Machado o Neruda, pero que en las canciones que escuchan hay poetas. Y les hablo de Robe, de Kutxi y de otros. Me dicen, la mayoría, que su música no tiene letra. Maldita música electrónica que nos encamina, acaso, al pensamiento único).

¿Qué les dirían ustedes?

Soraya, un abrazo des de Madrid.

Si os interesa en algo mi pregunta (y puede ser de interés colectivo, que prevalezca siempre en interés común), os autorizo a recortarla y adaptarla en lo que creáis oportuno. Amén, hermanos.

Es vital, para disfrutar de la vida, aprender a reconocer el valor de las cosas inútiles, como por ejemplo: la poesía, subir a una montaña, afilar un palo con una navaja, el voto inútil, echar pan a los gorriones o hacer canciones para la paz.

José Manolo Preciados

Dejo unas cuantas: ¿Donde ha sido el lugar más curioso donde te ha salido un verso?

Robe, ¿Tienes pensado algún guion cinematográfico?Si no ¿de que te gustaría que se hiciera?

¿Porque no dejais que os haga una entrevista por ejemplo Jesús Quintero?

Por hay leí que tenias historias cortas escritas, ¿podrías publicar alguna en el foro?

A la primera, te diré que los poetas trabajamos veinticuatro horas al día.

A la segunda, que no, pero si se me ocurriera alguna historia que me motivara, no dudaría en hacerlo aunque luego no valiera para nada.

Lo de la entrevista, mejor lo dejamos, y sobre la última pregunta: cualquier día de estos.

Carmen Roldán

Este disco, ¿Lo habéis hecho para que os guste a vosotros o para que le guste a la gente?

Puede que no sea lo más habitual, pero en el caso de Extremoduro no hay concesiones. Hacemos la música, ante todo para nosotros, para que nos guste y nos ponga. No sabemos hacerlo de otra manera. Luego, confiamos en que si a nosotros nos gusta de verdad, es porque es bueno.

Pablo Talavera Carrero ¿Para cuándo vais a dejar de ser tan ingenuos en lo creativo y sacar un disco de dónde ahora sacáis una sólo canción y así conseguir que os pinchen en la radio o quizá os saquen en la televisión?

Nunca. Porque nos gusta ser como somos, y somos ingenuos, y, como buenos ladrones de perchas, no queremos dejar nunca de serlo.

Javier

Buenas, ¿para cuándo un nuevo disco en estudio de “Extremoduro”? Los últimos dos trabajos en estudio parecen más proyectos paralelos usando el nombre de Extremoduro que otra cosa... (lo cual no quiere decir que sean malos, simplemente creo que hubiera sido más honesto para el bolsillo de la gente sacarlos con otro nombre) Un saludo.

Pues para que no te llares a engaño, esperamos que el próximo disco tampoco se parezca a ninguno anterior de Extremoduro con comillas. Pero lo de sacarlo con otro nombre es buena idea. ¿Qué te parece Extremopollasconvinagre?

Alex Maqueda Herrerías

¿Que equipo (guitarras,pedales,amplis) usais?

La verdad es que no tenemos equipo fijo. Lo que si tenemos claro es que la mayor parte del sonido está en cada uno. Con la misma guitarra y el mismo ampli, cada guitarrista sonará diferente. Ni mejor ni peor; diferente. Copiar los cacharros de otro no suele ser la manera de conseguir su mismo sonido; esto es más una cuestión de las manos. De cómo se toque.

Pero para satisfacer tu curiosidad, te diremos que el equipo que solemos utilizar es bastante simple. Un buen ampli del estilo del JCM 800, una guitarra con la que nos encontremos a gusto, y ya está. Un booster es útil para dar un poco más de caña en solos y partes que lo pidan. Bajar un poco el volumen de la guitarra hace que suene más limpio...

David Cuesta Gómez

Muy buenas la pregunta es la siguiente para Roberto Iniesta ojea, o en su defecto para su pipa. Me gustaría saber sin que esto se considerara como intrusismo profesional.¿Cómo huevos haces para que tu guitarra, o al menos, una de ellas en concreto, suene acústica y luego eléctrica? porque creo que no es cosa de pedal, puede ser algo relacionao con las pastillas. Gracias. Muy amable caballero. Ya se que mi pregunta no viene mucho a cuento con lo de la gira pero bueno...Es una pequeña duda existencial que me gustaría resolver antes de irme pal hoyo!

Sí viene a cuento, somos músicos. Son guitarras que tienen dos salidas y funcionan con dos amplis diferentes. Con una de las salidas funcionan las pastillas típicas de la guitarra eléctrica y con la otra un puente piezoeléctrico que imita el sonido de una guitarra

acústica. Cada una de las salidas se dirige con su cable (o inalámbrico) correspondiente a uno de los amplis. Y cambias de un ampli a otro con uno de los botones de la guitarra. El único lío es que hay que llevar dos petacas (y dos emisoras) o dos cables y dos amplis.

Peio Álvarez de Arcaya

Creéis que sois más importantes que otros grupos de rock para hacer todo al revés que los demás?

No sabemos cómo de importantes somos, pero sí que somos independientes. Hacemos las cosas, básicamente, basándonos en dos variantes: Como nos da la gana y como podemos. No hacemos nada al revés que nadie, simplemente porque no hacemos nada respecto a como lo haga nadie. Podría ser que alguien sí haga cosas respecto a como las hacemos nosotros... Eso no lo sabemos.

Chus Flores

Se q sois bastante feos, pero se han visto cosas peores...¿Tan grave seria hacer algun video musical? Casi no hay imagenes,q no sean de directos

Esas son las imágenes que debe haber. Somos músicos.

Miguelillo Talavera

¿Realmente no os identificáis con absolutamente ningún sistema ideológico existente? ¿Tenéis una ideología propia?

Ya lo dijo Manolillo Chinato: "Voy a crear un partido político que va a tener una sola norma: Cuando se apunte otro, me borro yo".

Mayra Alexandra Bay

¿Son conscientes de los orgasmos, desmayos y agitaciones que provocan en las señoritas (y las no tanto)?

La intención de nuestro trabajo es provocar sensaciones en el oyente, pero ignorábamos esta sintomatología.

David Moreno

¿Por qué?

¿Por qué no?

Eva González

Para Robe: Siempre he tenido la curiosidad de saber... ¿haces ejercicio o los músculos de los brazos te han salido de tocar tanto la guitarra?

Ya me conocéis: todo músculo, pero nada de cerebro.

¿Por cierto, a qué músculos te refieres, a los del brazo izquierdo o a los del derecho?

Natalia Maffezzini

Robe, para ti, quién tiene la culpa de tanta mierda? El que permite que mueran

niños extrayendo coltán, diamantes, etc., ó el que necesita lucir un anillo ó cambiar su móvil cada dos por tres. El que aprueba el uso de venenos en los alimentos, ó el que consume lo que le quieran vender sin preocuparse de saber lo que come. El que hace vestimenta con mano de obra barata, casi esclava, o el que renueva su vestuario cada temporada para ir a la moda. ...y la lista podría seguir...

¿Podemos los "nadies" irnos a dormir tranquilos pensando que la culpa la tienen los que mandan?

No. Los que mandan (económicamente hablando) hacen lo que quiere la mayoría, y los que mandan (en el plano político), también.

Aparte de eso, creo que no tiene nada que ver que haya gente que consuma mucho con que haya explotadores.

Por otro lado, hemos creado un mundo en el que si no hubiera nadie que quisiera llevar innecesarios relojes de oro, mucha gente se quedaría sin trabajo: toda la gente que extrae el oro, la que inventa los relojes, la que los diseña, la que hace las piezas, la que hace las piezas con las que se hacen las piezas; la que los monta, los transporta, los anuncia, los vende, los arregla; la que hace los coches, camiones, barcos y aviones en los que se transportan; la que diseña, construye, anuncia, vende y arregla los edificios en donde se venden, construyen, anuncian, arreglan... La puta lista debe ser interminable. Yo no entiendo nada. ¿Tendría que comprarme un reloj de oro para ser solidario con toda esta gente? ¿Cuánta gente se quedará sin trabajo si dejamos de necesitar cosas? ¿No será que un espacio limitado, como es La Tierra, no puede asumir una población ilimitada?

Quizá esta respuesta no tenga nada que ver con tu pregunta, pero me han entrado ganas de decirlo.

Juan Fernández González

Hola, me llamo Juan Fernández. Y esta es mi pregunta: ¿Va a romper Uoho en algún concierto la batería? Pagaría lo inexplicable por volver a ver eso!

Cantera ha conseguido una orden de alejamiento, pero ya sabéis que Uoho es bastante insumiso...

Jesús Carrasco Gómez

Es una pregunta que ya os han hecho antes y creo que entraría dentro de las preguntas con mala leche: ¿Qué opináis del libre intercambio y de la distribución de la cultura por internet (discos, libros, películas, etc.) y de la gente que pretende controlar y restringir todo esto con leyes que nadie cumple? Que conste que la pregunta la hace un tío que tiene un grupo y que está a favor de la libre distribución de la música por internet. Y no es por peloteo, pero vuestros discos los tengo originales.

Todo eso del libre intercambio y lo de la distribución de la cultura suena muy bien. Pero a ver si lo hemos entendido. Lo que tú dices es que si por ejemplo un escritor escribe un libro, lo que tiene que hacer es colgarlo en internet para que todo el mundo lo lea. Y claro, escribirlo en los ratos libres que le deje un trabajo decente.

Con ese mismo lenguaje podríamos afirmar que los que dicen que nosotros nos hemos ido en nuestra vida de muchos bares sin pagar, mienten. Lo que hacíamos era promover el desarrollo y la divulgación de la cultura vinícola y similares.

José Luis Berenguer

¿Por qué harán tantas versiones malas de los temas de Extremoduro, artistas que sin ningún tipo de promoción no venderían nada?

¿Por qué no una gira en acústico en teatros de "tranqui", para saborear y degustar (estando fumado, claro), los "temazos" en su mas pura esencia?

¿Por qué separado se escribe todo junto, y todo junto se escribe separado?

De la primera, no sabemos el porqué, y de la segunda, no sabemos por qué no. Pero de la tercera sí que sabemos la respuesta:

porque separado no se atreve a separarse, y todo junto, sí. Es como cuando vas por la calle cogido de la mano de alguien y de pronto un obstáculo se interpone entre ambos, y no te importa soltarte y separarte porque estás seguro de que al momento te volverás a agarrar.

Pablo Pérez Reino

Buenas Robe. Pues sí, soy madero y siento que lo nuestro es un amor no correspondido. A mí Extremoduro me gusta mucho antes de ser madero y reconozco que las letras no serían las mismas si no os metieseis con la puta Policía, pero cuando me veo cantando a gritos por culpa de grupos como Extremo o La Fuga que no me gustan los maderos pienso: joder, con lo que quiero yo a estos hijoputas y lo que me odian ellos...

Al final con todo el rollo no hago ninguna pregunta, así que ahí va una chorra: ¿No os gusta ningún madero o el concepto global de Policía? Espero que sea lo segundo, porque hay compis que están muy frescas. Un madero que os quiere. Os jodéis

Lo que de verdad nos jode es que vuestra mera existencia hace imposible la más soñada de nuestras utopías.

¡Maldito madero, mira que decir que nos quiere! Que nos arruinas la reputación, tío.

Ah, y no cantes en el curro que lo mismo te mandan al paro y luego te hostian los colegas en alguna mani contra la reforma laboral, o algo.

Besos, tronco.

Juan Carlos Gil Ponce

Mi pregunta es la siguiente: Si un perro os mordiera y otro por culo os diera ¿a cuál de los dos le echaríais de comer? Aupa Extremoduro me cago en Dioos!!! Nos vemos en Sevilla

Joder, pues está claro. Come perrito, perrito...

Israel Álvarez - 20 minutos

¿Hay una escuela de Relación con la Prensa a la que han ido ustedes y Bebe?

Y usted, majete, ¿a qué escuela de relación con los músicos a ido, a la de "Cómo hacer que te manden al peo con una sola pregunta"?

Rafael Ordóñez Márquez

¿Qué opinión os merece el movimiento 15M? Un saludo.

Mucha calidad, pero poca cantidad (nos referimos a la gente). Pero al menos, el debate está sobre la mesa. A ver si dura.

Javier Rubio Carrero

Saludos, Debéis daros cuenta del poder que tenéis. Millones de seguidores os apoyan y os respaldan en toda España y buena parte del mundo. Habéis hecho historia y esta aún no se ha acabado. Hay mucha gente dispuesta a escuchar de vuestra boca las cosas que pasan por sus mentes. Sois capaces de todo. Y también podéis asumir la responsabilidad de asumir la voz cantante del cambio que se está gestando en la sociedad española. Sé que siempre buscasteis desmarcaros de este tipo de cosas, pero vuestro poder y transcendencia mediática (a pesar de los pesares) es tan grande que no deberíais desperdiciarlo. Muchas gracias.

Nuestra labor no consiste en adoctrinar ni convencer a nadie de nada. Nos conformamos con hacer pensar. Lo nuestro va más de sembrar dudas, de intentar alegrar corazones entristecidos y, de vez en cuando, de remover la mierda para que huelga.

Entre Acordes Web

Nadie dijo que las entrevistas fueran fáciles, eso las hace aún más interesantes para las dos partes:

- 1. Estáis "condenados a estar toda la vida preparando alguna despedida", ¿cómo y cuándo fue la última de esas despedidas?**
- 2. "Sé que al destino volveremos a engañar", ¿cuándo fue la primera vez que fuisteis capaces de engañarle?**
- 3. ¿Por qué creéis "que el hombre inventó la guerra"?**
- 4. Si hace algunos años aparecíais "quemando tus recuerdos", ¿qué es lo que encontráis en vuestra cabeza cuando en el último disco acabáis "hurgando en el recuerdo"?**
- 5. ¿Es más difícil perder o encontrar la conciencia? ¿Cuál es el camino para poder dar con ella?**
- 6. ¿"El aburrimiento frena el transcurrir del tiempo", dentro de un grupo de música?**
- 7. Ahora mismo, si "fuera vuestra vida una escalera", ¿seguirías "buscando el siguiente escalón", o, si consideraríais que ya habéis subido unos cuantos, hacia dónde os han llevado?**
- 8. ¿Qué es lo que Extremoduro "guarda bajo siete llaves"?**
- 9. ¿Nos concederíais una entrevista en persona? No cuela, ¿verdad? Había que intentarlo, ¿no? jejejejejejeje**

Muchas gracias por vuestro tiempo, chicos! GERO ARTE!

Hostia, se nos olvidó decir que era una pregunta cada uno.

Si te contestamos a todo eso, escribimos un puto libro; así que solo te vamos a contestar a la novena: Sí, en persona, por teléfono o por correo electrónico, pero no ahora, más adelante. Y además nos tenéis que prometer que van a ser preguntas más fáciles.

Gracias a todos por vuestra brillantez, por vuestro interés, por vuestro buen humor y por vuestra mala leche. Pero sobre todo por vuestro cariño y vuestro apoyo.
Hasta siempre.